

2020年1月30日

NHラボ(株)

## 第37回NHラボセミナーのご案内

下記の内容でNHラボセミナーを開きます。多数の皆様のご参加をお待ちしております。

**テーマ1**：「音響測定器解説」 14:00～14:50

**講師**：福島 裕一 氏

**概要**：音響測定器、その中でも特にスピーカー・マイクロホン製品に関わるに測定に特化した測定器を取り上げる。設計、品質管理、品質保証、量産ラインなどの用途に分けて、測定内容と歴史について解説する。

**テーマ2**：「PAのスピーカシステム・最適化（仮題）」 15:00～15:50

**講師**：増 旭 氏

**概要**：PAのプランニングからシステムセッティングおよびチューニングまでの広い守備範囲の中から、今回は、劇場でのスピーカシステムのデザイン及びチューニングに絞って紹介する。

**日時**：2020年3月6日（金） 14:00～16:00（受付 13:30より）

**会場**：[世田谷産業プラザ](#) 3階大会議室（電話 03-3411-6636）

**アクセス**：東急田園都市線 三軒茶屋駅下車 徒歩3分

**参加費**：2000円

**参加お申し込み**：メールで [nh.laboratory@gmail.com](mailto:nh.laboratory@gmail.com) までお願いします。

**懇親会（自由参加）**：セミナー終了後、会場から徒歩3分のレストラン「[ジヨナサン](#)」で懇親会を開きます。（16:30～18:00予定）なお飲食代は各自でご負担をお願いします。

---

### 講師略歴

**福島 裕一（ふくしま ひろかず）氏**

1970年：音響測機（株）入社

入社当時、同社は公害測定器（騒音計、振動計、その分析と記録用）の開発販売を主業務としていた。

1975年からスピーカー・マイクロホン関係の測定器開発を始め、開発業務を担当する。

2002年：音響測機（株）解散 同社の顧客と製品を譲り受け（株）オンソク設立

代表取締役社長に就任。経営および製品開発、販売、営業技術を行う。

2016年：代表取締役社長退任

### **増 旭（ます あきら）氏**

サウンドシステムデザインのコンサルタント。サウンドクラフト社でのPA業務を皮切りに、アルテ社、ATL社、オタリテック社と約40年間音響に携わる。

空間における音響システムの聴えの最適化を目指す“サウンドシステムチューナー”の草分け的存在。「増チューニング」と呼ばれるこの技術は、芸術表現とオペレータ感性を尊重し両立させることが特徴。

チューニング実績として、「松任谷由美コンサート アリーナツアー」、「ドリームズカムトゥルー ツアー」、「由紀さおり・安田祥子 カーネギーホールコンサート」、「新国立劇場」、「中野サンプラザホール」、「中日劇場」、「広島市民球場」、「表参道ヒルズ」など多数。

長年、後進の育成にも努め、増門下生は日本全国に多く存在。

一級舞台音響機構調整技能士（労働大臣認可）

2007年、音響家協会賞受賞