

編集後記

編集委員/NTT 未来ねっと研究所株式会社

吉野 修一

今年は、過去最多の猛暑日が観測された非常に暑い夏となりました。そのため、私は、夏休みを買いためた映像・音楽メディアの鑑賞で過ごしましたが、皆様は、どう楽しまれたでしょうか？

さて、今月号では、最新の映像・音響技術として、ドルビーラボラトリーズの「ドルビーシネマ」を紹介いたしました。映画館で得られる「臨場感」や「没入感」は、高度に発展した技術と緻密に計算された環境によって作り出されていることが、ご理解いただけたかと思います。

私自身、最近では、すっかり技術の発展に甘え、音楽や映画の鑑賞は、家庭でネットを活用し、ヘッドホンで楽しむことが主体となっていました。このような記事に触れることで、迫力ある環境で楽しみたいとなりました。昔に楽しんだ映画の続編が、今後続々と公開される予定もあり、是非、これらを最新の劇場で楽しみたいと思っています。その前に、これから暦は秋に入り、夜が長く過ごしやすくなる季節であり、この時間を利用して、視聴環境のアップグレードと前編の復習を計画中です。オーディオ協会のホームページではJAS ジャーナルやイベント紹介の他に、最新技術や機器・ソフトを紹介しております。秋の夜長を楽しく過ごす参考になれば幸いです。

☆☆☆ 編集委員 ☆☆☆

(委員長) 松岡 文啓 (三菱電機 (株))

(委員) 大久保 洋幸 (NHK 放送技術研究所)・吉田 穰 (ティアック (株))

仲田 剛 (三菱電機 (株))・春井 正徳 (パナソニック (株))・細谷 耕佑 (三菱電機 (株))

村田 明日香 (シャープ (株))・吉野 修一 (NTT 未来ねっと研究所 (株))

発行人：小川 理子

一般社団法人 日本オーディオ協会

〒108-0074 東京都港区高輪 3-4-13

電話：03-3448-1206 FAX：03-3448-1207

URL：http://www.jas-audio.or.jp