

Week of Sound 2019 関連企画

高臨場感オーディオセミナー ～高臨場感オーディオの普及に向けて～

日本音響学会では、Week of Sound 2019の一環として、下記のとおり高臨場感オーディオに関する公開シンポジウムとデモ展示を開催することになりました。音響関係者に限らず、幅広く一般の方にもご参加頂けると幸いです。

Week of Sound 2019 実行委員会

高臨場感オーディオセミナー ～高臨場感オーディオの普及に向けて～

- ① 日 時 2019年8月23日(金) 午後3時～午後6時
- ② 場 所 アンスティチュ・フランセ日本東京
- ③ 内 容 高臨場感オーディオの第一人者による講演と全体討議
 1. 開会挨拶
安藤彰男(富山大学 教授)
 2. 基調講演Ⅰ「Week of Soundの取り組み」
Christian Hugonnet (President, Week of Sound)
 3. 基調講演Ⅱ「高臨場感オーディオの応用～多目的音場再生システム」
尾本章(九州大学 教授)
 4. 基調講演Ⅲ「コンテンツ臨場感の要因」
小澤賢司(山梨大学 教授)

<休憩>

5. シンポジウム「高臨場感オーディオを用いた新しい芸術表現の可能性」
～22.2 マルチチャンネル音響作品「Lenna」の制作を通じて～

パネラー：細井美裕(メディアアーティスト)
上水樽力(作曲家)
蓮尾美沙希(立体音響デザイン/WOWOW)
久保二郎(立体音響システム/アコースティックフィールド)
司会：亀川徹(東京藝大)

- ④ 定員・費用 先着70名。無料。どなたでも自由にご参加頂けます(下記URLから事前申し込みをお願いします)。

<https://forms.gle/owRBDTeVNtCf8vqH7>

主催：(一社)日本音響学会 Week of Sound 実行委員会

共催：Audio Engineering Society(AES)日本支部、超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム(URCF)、(一社)日本オーディオ協会(JAS)

協力：アンスティチュ・フランセ日本東京、ジェネレック・ジャパン

お問い合わせ先

日本音響学会 Week of Sound 実行委員会

東京藝術大学 音楽学部 音楽環境創造科 教授 亀川徹

Tel:050-5525-2758, E-mail: kamekawa@ms.geidai.ac.jp

交通案内：JR 総武線 飯田橋駅西口より徒歩7分

地下鉄(有楽町線・南北線・東西線) 飯田橋駅 B3 出口より徒歩7分

都営地下鉄（大江戸線）牛込神楽坂駅 A2 出口より徒歩 7 分
(〒162-8415) 東京都新宿区市谷船河原町 15

詳細はホームページをご覧ください。 <https://www.institutfrancais.jp/tokyo/about/contact/>