

レオナルド・ダ・ヴィンチ発想にロマンを求めて
擦弦鍵盤楽器「ヴィオラ・オルガニスタ」
製作秘話講演会と演奏会のお知らせ

鍵盤楽器作家 小淵晶男氏製作によるとても貴重で珍しい楽器
「ヴィオラ・オルガニスタ」を使ったダヴィンチ時代の音楽演奏会と
小淵氏による講演会を下記の通り開催いたします。ぜひこの機会にご参加ください。
(尚、小淵氏執筆によるヴィオラ・オルガニスタについての記事は JAS ジャーナル 3月号から4回にわたって掲載されております。)

- ◇ 日時：2013年12月17日（火）13:30～15:30
- ◇ 定員：40名
- ◇ 場所：松本記念音楽迎賓館
 - 東京都世田谷区岡本 2-32-15 電話 03-3709-5951
 - アクセス: <http://ongakugeihinkan.jp/access/>
- ◇ 参加費：2,000円
- ◇ 楽器製作に関する解説： 小淵 晶男
レオナルド・ダ・ヴィンチが書き残した手稿を解釈し、後の時代に試みられたこの楽器の実現への足取りをたどり、小淵氏が製作した楽器の進化の過程を紹介します。
- ◇ レオナルド・ダ・ヴィンチの時代の音楽演奏
 - ヴィオラ・オルガニスタ演奏： 杉本 周介
 - フラウド・ドルチェ（リコーダー）演奏： 岡村 孝子
 - ソプラノ歌唱： 原 謠子



レオナルド・ダ・ヴィンチ



ヴィオラ・オルガニスタ